

15. නාට්‍ය හා රංග කලාව (සිංහල)

පාඩම් අංක 02

රූපණය, අනුකරණය හා සමාරෝපය

01. රූපණය යනු කුමක්ද?

02. රූපණයේ දී ආරෝපණය වීමට උපයෝගී වන අංශ මොනවාද ?

03. සමාරෝපය යනු කුමක්ද ? එහි ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.

04. අනුකරණය යන්න පැහැදිලි කරන්න.

05. රූපණයේ දී නළුවන් ප්‍රගුණ කළ යුතු ප්‍රධාන අංශ දෙක නම් කරන්න.

06. රූපණයේ දී රංගන ශිල්පියෙකු විසින් අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු මොනවාද?

07. රූපණ ශිල්පියෙකු සතු විය යුතු ගුණාංග මොනවාද?

නාට්‍ය හා රංග කලාව - පාඨමි අංක 03

නාට්‍ය කලාව හා අනෙකුත් කලා

පැවරුම

‘නාට්‍ය, කලාවන් රැසක එකතුවකි’ යන මාතෘකාව යටතේ බිත්ති පුවත් පතකට ලිපියක් ලියන්න.

(ඔබ අප වෙත එවන හොඳම ලිපිය තෝරා දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ සෞන්දර්ය ඒකකය විසින් නිර්මාණය කරන වාර්ෂික සඟරාවේ පළ කරනවා. ලිපි එවිය යුතු ලිපිනය නියෝජ්‍ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (සෞන්දර්ය), දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව, ඉහළ ඩික්සන් පාර, ගාල්ල)

නාට්‍ය හා රංග කලාව - පාඩම් අංක 04

නාට්‍ය හා කතන්දර

නාට්‍යක් යනු

.....

.....

කතන්දරයක් යනු

.....

.....

නාට්‍යක් හා කතන්දරයක් අතර ඇති සමාන අසමානතා

	නාට්‍ය	කතන්දරය
සමානතා		
අසමානතා		